

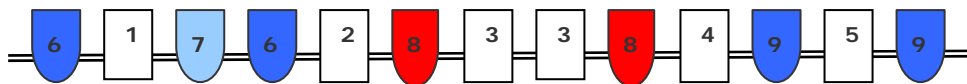
TECHNISCHER RIDER / LICHTPLAN

Andrea Händler "Das Schweigen der Händler"

1 fixer
Stromkreis
(220V) ⊗ 10
+ 1 Dimmerkreis
am Boden Links



Bühnenvorderkante



Legende:

* Dimmerkanäle



mind. 6x Fresnell Stufenlinser 1KW (mit Toren)
– abhängig von der Bühnengröße
– falls vorhanden auch mit Spitzen über der Bühne



7 Par-Scheinwerfer 1Kw in blau, rot und 202 (Tageslichtfolie)

Verfolger falls vorhanden bei der Technik

Anzahl der Scheinwerfer und Dimmerkreise ist abhängig von der Bühnengröße!
Die Front-Scheinwerfer müssen in einem Mindestabstand von 2-3 m vor der Bühne auf einer Lichtstange/Traverse montiert sein (keine seitlichen Stative mit Querbalken!).

LICHT-Mischpult mit mindestens 8 speicherbaren Presets und/oder Flash-Tasten/Chaser.
Mindestens 10 Dimmerkanäle a' 2 KW (PreHeat/Vorwärmzeit muss schaltbar sein!).

TON-Anlage: Für den Saal ausreichende, qualitativ hochwertige Stereo – Beschallungsanlage.
1 Monitorbox im hinteren Teil des Veranstaltungs-Saals (Pre-Fade) auf einem Stativ (Mindesthöhe 2m)

Tonmischpult: min. 7 Kanäle + mit 2-fach parametrischer Mittenregelung,
3 XLR – und 4 Klinken-Eingängen für 1 Funk-Mikro, 1 MD-Player, ein Effektgerät und ein Einspielgerät für die Pause (alle Geräte werden mitgebracht), 1 Aux-Weg, 1 Monitor-Weg unbedingt Pre-Fade! 2 extra XLR-Kabel.

Ton u. Licht müssen von einem Platz im Saal aus bedienbar sein. Ein Haustechniker, **der mit der Anlage und dem Lichtpult vertraut ist**, ab Aufbaubeginn vor Ort.

Bei Unklarheiten oder technischen Änderungen unbedingt Rücksprache mit:

Veronika Kozar-Thim - Tel: 0680-30 20 113, E-Mail: vkthim@msn.com

Für den Veranstalter:

..... Datum, Unterschrift